

# マーサメリー通信

October 2018 Vol.8

発行:マーサメリー 編集人 安武真佐子 URL [masmary.com](http://masmary.com)

## 後藤勇一郎「私季らいぶ@1111 #6」

出演 VITORLIO 2018年11月23日(金・祝)

### ヴァイオリン・トリオ VITORLIO

#### November に初登場です！

いつも無伴奏ヴァイオリン DUO で素晴らしい音色を響かせてくださる後藤勇一郎さんと杉浦清美さん。今回は浮村恵梨子さんを加えてのトリオです。

インタビューでは、トリオならではの魅力について、そしてライブについて語っていただきました。

そして3回目となりました聖歌コーナーでは、収穫の秋にちなんだ聖歌を選びました。親しみやすいメロディが後藤さんの手にかかるのと、どのようなアレンジになるのか、楽しみです。また後藤さんのオリジナル作品もとても魅力！個人的に大好きな「Affinities」。どうも演奏曲目に入っているようでわくわくしています。さて、みなさんのわくわく曲は何でしょうか？



写真上 2月のライブより 本番直前の後藤さんと杉浦さん 下は浮村恵梨子さん

音楽は時に人に力を与え、心を弾ませ、時に慰め癒すパワーを持っています。そんな豊かな時間を作りたくて、November Eleventh で企画・ブッキングのお手伝いをさせて頂いています。November Eleventh は音楽への愛情がいっぱい込められた Live Bistro です。

オーナーはミュージシャン・作曲家の宇崎竜童、作詞家の阿木耀子夫妻。1996年より様々なジャンルのライブを行っており、オーナー試食のもと旬の食材を使ったメニューやライブイメージの特別料理、ソムリエ厳選のワインもご用意してお待ちしております。ドリンクのみでもお越しいただけますので、お気軽にどうぞ。

芸術の秋。祝日のランチタイムは後藤勇一郎さんのVITORLIOの音楽とともにお過ごしください。楽しいライブになります。是非いらしてください。感謝を込めて。

(有)マーサメリー Masako Yasutake



マーサメリー (MM) :今回はバイオリン トリオ  
ですね！

後藤(G) : はい！自身の私音活動の中で地道  
に続けている無伴奏ヴァイオリンアンサン  
ブル、そのうちの一つは既にここノヴェンバーイ  
レブンスでも披露したデュオ、そして今回のトリ  
オ、集大成となるカルテットがあります。実は  
来年の「私季らいぶ@1111」で披露したい企  
画として、一つは共演者なしの完全一人のソ  
ロ、そしてこのカルテット「QUARTVIO」と大小  
極端な編成を考えていますが、その前哨戦と  
して今回はトリオをチョイスしました。無伴奏  
ヴァイオリンアンサンブルは、ノヴェンバーイ  
レブンスの雰囲気ぴったりだと自負していま  
す。

MM: VITORLIO 素敵なお名前ですが、どのよ  
うな意味を込めてつけられたのですか？

G: 有難うございます。Violin と Trio を組み合  
わせてイタリア語風にした造語です。深い意味は  
ないのですが、このアンサンブルを覚えてもら  
いやすいように、響きが良く意味を伝えやすい  
ユニット名にしたいと思い名付けました。

MM: 今回のライブ、選曲のポイントは？

G: このヴァイオリンアンサンブルで取り上げる  
楽曲は、主に映画音楽やポップス、ジャズ等の  
耳馴染みの曲、加えて若干のオリジナル曲で構  
成しています。いずれも低音域がない制限され  
たヴァイオリンのみの音域を駆使してのアレン  
ジとなりますので、その辺が斬新であり、かつ  
ヴァイオリンだけによる純粋な響きを感じてい  
ただけるかと思えます。

MM: 毎日欠かさずしていることはありますか？  
(音楽の観点から)

G: 仕事として音楽に携わっていることから難し  
い質問ですが、欠かさずしているというよりは  
毎日なんらかの形で音楽に触れています。それ  
が練習を含めて楽器に触る事だったり、アレン  
ジ作業の中で自分の音楽ではないものに触れた  
り、多種多様です。

MM: ライブの見どころは？

G: ノヴェンバーイレブンスのステージは、実は  
ヴァイオリン奏者にとって天井という難敵があ  
りまして (笑) 弾く位置取りが限られるのです  
が、今回三人になる事により、天井に弓をぶつ  
けないフォーメーションがどうなるか...でしょ  
うか (笑)

MM: ライブの聴きどころは？

G: 前述にもありますが、通常の弦楽アンサン  
ブルだと中低音域を司るヴィオラやチェロとい  
う楽器が加わる事により幅広いハーモニーが奏  
でられますが、逆にヴァイオリンだけでここまで  
ハーモニーを築けるんだというところ、そして  
中低音がなくても響きが広がるどころ、また

同じ音域を彩る楽器だけのアンサンブルによる純粋  
さを感じて欲しいです。

MM: 皆様にメッセージを！

G: ここノヴェンバーイレブンスは、雰囲気もステー  
ジングもヴァイオリンアンサンブルにぴったりの場  
所だと思っています。既にデュオでは楽しんでい  
ただいていますが、今回ステップアップしてトリオを  
披露する事により、デュオほどの自由さはなくても  
その分音の厚みが増える事、そして更にカルテット  
になった暁には重厚なサウンドになる、そんなアン  
サンブルの音質の変化を、皆様良くご存知の楽曲で  
楽しんでいただければ幸いです。

## 後藤勇一郎「私季らいぶ@1111 #6」 Lunch time Concert

出演 VITORLIO

後藤勇一郎 杉浦清美 浮村恵梨子

<http://gotsu.net/gsp/trio>

料金 予約 ¥3,000 (税別・ご飲食代別途) 学割あり

開場 12:00pm 開演 1:00pm (ワンステージ)

私季ランチ ¥1,300 (税別) (季節のサラダ & メイン料理)

アラカルト・メニューあり 500円より

会場: ノヴェンバー イレブンス

港区赤坂 3-17-8 都ビル 2F

●千代田線赤坂駅 1 番出口

●丸ノ内線・銀座線 赤坂見附駅 10 番出口

一ツ木通り沿い、ホテル VISTA 目の前

少奥まった階段を上った2階

予約: 03-3588-8104 1 時~6 時(月曜定休)

時間を問わずいつでもメール予約

マーサメリー info@masmary.com